

**Формирование профессиональной ориентации подростков в процессе  
реализации деятельностного подхода  
в условиях дополнительного образования**

**Nadegda V. Mishina**, Children's art school named by M.A. Balakirev e-mail:  
[tssm09@yandex.ru](mailto:tssm09@yandex.ru) tel. 8917 934 41 05

**Anastasia V. Mishina**

**Zilia M. Javgildina**, Kazan Federal University, Institute of Philology and Intercultural  
Communication named by L. Tolstoy

**Аннотация**

В статье представлена сущность формирования профессиональной ориентации подростков. Доказано, что данный процесс может осуществляться в условиях дополнительного образования, удовлетворяющего многообразные образовательные потребности, учитывающего индивидуальные склонности и возрастные особенности личности, ее интересы и достижения. В исследовании последовательно обоснован один из методологических подходов к формированию профессиональной ориентации подростков – деятельностный подход. Нами определено, что в ходе реализации этого подхода предполагается совместная деятельность учеников с педагогом и создание субъект-субъектных отношений между ними. Принципами, способствующими эффективной реализации данного подхода в образовательном процессе выступают: принцип совместной деятельности и гуманизации взаимоотношений учителя и учащегося; принцип субъектной активности, инициативности и авторской позиции обучающихся.

Эффективность проведенного исследования была подтверждена результатами диагностики уровня сформированности профессиональной ориентации подростков экспериментальной группы посредством методов наблюдения, анкетирования, тестирования, метода экспертных оценок.

В результате, уровень профессиональной ориентации подростков, обучающихся в экспериментальной группе, повысился, в отличие от подростков из контрольной группы. Диагностика свидетельствует о повышении уровня

мотивации, потребности в профессиональной деятельности, осознанности действий.

**Ключевые слова:** профессиональная ориентация, дополнительное образование, деятельностный подход, методологический принцип.

### **Введение**

На сегодняшний день дополнительное образование является важным звеном в процессе как общего, творческого, так и профессионального становления личности, и является неотъемлемым элементом структуры непрерывного образования, позволяющим человеку сконструировать более полную картину мира и удовлетворить собственные интересы и потребности [1-5].

Наряду с научно-технической, социально-экономической, естественнонаучной и другими направлениями дополнительного образования детей, немаловажное место занимает художественное направление, которое призвано способствовать формированию и развитию этических и духовных принципов и идеалов личности. Художественно-эстетическая деятельность осуществляется в детских художественных школах (ДХШ), детских школах искусств (ДШИ), где дети и подростки получают основы художественного образования, способствующие поступлению в художественное училище или творческий вуз. В связи с этим, методологическое обоснование проблемы формирования профессиональной ориентации подростков в условиях дополнительного образования остается на сегодняшний день актуальным.

Профессиональная ориентация определяется нами как специально организованная деятельность, направленная на приобретение подростками опыта профессии в области визуально-пространственных искусств, обеспечивающего достижения социально-значимых результатов. Формирование профессиональной ориентации необходимо осуществлять через включение подростков в профессионально прототипизированную художественно-проектную деятельность. В связи с этим, одним из основных методологических подходов к формированию профессиональной ориентации подростков в условиях дополнительного образования выступает деятельностный подход.

Традиционно психология и педагогика утверждают, что личность формируется и развивается, главным образом, в деятельности. Отечественными учеными Л.С. Выготским и А.Н. Леонтьевым был выделен и обоснован деятельностный подход к обучению. А.Н. Леонтьев отмечает, что данный подход предполагает направленность всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, ибо только через собственную деятельность человек способен усвоить культуру, способы познания и преобразования мира [6].

Обобщив труды ученых, мы выявили, что реализация деятельностного подхода способствует:

- созданию условий для личностной самоактуализации и роста учеников;
- формированию познавательной активности личности учащихся путем включения их в продуктивную деятельность;
- сотворчеству в учебной деятельности;
- формированию и реализации как внешних мотивов – мотив достижения профориентационной цели: расширение своих профессиональных возможностей; так и внутренних мотивов – познавательный мотив: овладение новыми знаниями через включение учащихся непосредственно в художественно-проектную работу [7; 8].

### **Методы**

В ходе исследования нами применялся комплекс методов. Для выявления проблемы исследования мы осуществляли анализ педагогической, психологической, философской, искусствоведческой литературы. Так, метод анализа позволил нам определить сущностно-содержательную характеристику основного понятия, структуру профессиональной ориентации, и, следовательно, определить деятельностный подход как ведущую методологическую основу процесса формирования профессиональной ориентации. Для проверки эффективности использования деятельностного подхода в ходе формирования профессиональной ориентации подростков, нами была организована экспериментальная работа и применялся комплекс эмпирических методов:

анкетирование, педагогическое наблюдение, метод экспертной оценки, беседа, педагогический эксперимент, обобщение и систематизация эмпирического материала.

### Результаты

На базе учреждений дополнительного образования Детской художественной школы № 4 и Детской школы искусств имени М.А. Балакирева города Казани нами были выделены контрольная группа (КГ) и экспериментальная группа (ЭГ) учащихся подросткового возраста по 45 человек в каждой группе, обладающих примерно одинаковым уровнем художественной подготовки и успеваемости.

В соответствии с такими критериями, как мотивационно-целевой, когнитивный, деятельностно-содержательный, нами была проведена диагностика существующего уровня сформированности профессиональной ориентации подростков КГ и ЭГ до включения в учебный процесс деятельностного подхода. Мы получили результаты, соответствующие низкому (элементарному) уровню сформированности профессиональной ориентации, это значит, что у подростков слабо развиты познавательные способности; они владеют поверхностными, бессистемными знаниями о профессиях в области визуально-пространственных искусств; недостаточно владеют опытом профессиональной деятельности, в результате, неадекватно задаче используют художественный материал, художественно-выразительные и композиционные средства (Таблица 1).

Таблица 1. Уровень сформированности профессиональной ориентации подростков ЭГ и КГ на констатирующем этапе

Группы	Уровни и баллы									
	Высокий (превосходный)		Выше среднего (оптимальный)		Средний (достаточный)		Ниже среднего (элементарный)		Низкий (критический)	
	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%
ЭГ 45 чел. 100%	0	0	9	20	14	31	19	42	3	7
КГ	0	0	10	21	14	30	20	42	3	6

47 чел. 100%										
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

На формирующем этапе мы осуществляли учебный процесс с подростками ЭГ, используя деятельностный подход и принцип совместной деятельности и гуманизации взаимоотношений учителя и учащегося; принцип субъектной активности, инициативности и авторской позиции обучающихся.

Принцип совместной деятельности и гуманизации взаимоотношений учителя и учащегося обоснован в работах Л.И. Айдарова, Ю.В. Громыко, В.В. Давыдова. Смысл совместной деятельности в рамках учебного процесса заключается в обеспечении «помогающих отношений» субъекту, реализующему осознанную деятельность. Основной целью совместной деятельности выступает создание такого поля человеческих отношений, которое неизбежно приведет к изменению личности, становящейся более самостоятельной, самоуправляемой. Другими словами, необходима гуманизация взаимоотношений учителя и ученика, которая основана на усилении внимания к личности каждого учащегося как высшей ценности, уважении и доброжелательном отношении к нему при верном сочетании методов поддержки и наказания (стимулирования).

Главным средством реализации принципа совместной деятельности и гуманизации взаимоотношений учителя и учащегося является рефлексия, позволяющая ученику выступать в роли активного субъекта собственной деятельности. Рефлексивное управление реализуется в том случае, если педагог понимает внутренний мир, желания, интересы, цели своего подопечного. В результате, данный принцип деятельностного подхода способствует тому, чтобы учитель был не главным источником и контролером знаний, а консультантом, помощником, организатором деятельности учащихся.

Другим принципом, способствующим эффективной реализации деятельностного подхода к формированию профориентации подростков в образовательном процессе, выступает принцип субъектной активности, инициативности и авторской позиции обучающихся.

Проблема формирования субъектной и авторской позиции учащегося в образовании очень трудная и серьезная. Ей посвятили свои труды многие ведущие отечественные специалисты в области психологии и педагогики. З.А. Абасов, Е.А. Александрова, В.Т. Кудрявцев, Ю.Н. Кулюткин, А.Н. Тубельский, Г.К. Уразалиева и другие исследователи отмечают, что субъектом обучения становится личность ученика, которая способна к самоуправлению учебной деятельностью, овладевает процессами самоанализа, самомотивации, саморегуляции, самоорганизации, самоконтроля, самооценки. Это может произойти в момент, когда ученику дается возможность освоить управляющие функции учителя и обратить их на себя [9; 10].

Принцип субъектной активности, инициативности и авторской позиции обучающихся содействует формированию необходимых качеств, так как предполагает опору на личностный опыт подростков, их активные действия, самостоятельность, инициативу, а также предусматривает актуализацию интеллектуального и творческого потенциала. Более того, рассматриваемый принцип помогает реализовать субъектные интенции подростничества, так как позволяет педагогу обеспечить творческий характер обучения, давать возможности для конструирования подростками авторских форм общественно значимой деятельности, создавать условия для самостоятельных решений учащихся, вверяя им при этом ответственность за совершаемые действия и результаты деятельности. Все это способствует сознательности профессиональной ориентации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий.

Обучение с подростками ЭГ в течение девяти месяцев проводилось по стандартной программе, однако, на основе реализации деятельного подхода и соответствующих ему принципов. После чего мы повторно провели диагностику уровня сформированности профессиональной ориентации подростков КГ и ЭГ. Уровень профессиональной ориентации подростков, обучающихся в ЭГ, повысился, в отличие от подростков из КГ (Таблица 2).

Таблица 2. Уровень сформированности профессиональной ориентации подростков ЭГ и КГ на контрольном этапе

Группы	Уровни и баллы									
	Высокий (превосходный)		Выше среднего (оптимальный)		Средний (достаточный)		Ниже среднего (элементарный)		Низкий (критический)	
	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%	кол-во уч- ся	%	кол-во уч-ся	%	кол-во уч- ся	%
ЭГ 45 чел. 100%	5	11	30	67	7	16	3	7	0	0
КГ 47 чел. 100%	0	0	15	32	15	32	14	30	3	6

### Обсуждение

Диагностика свидетельствует о повышении уровня сформированности профессиональной ориентации у подростков ЭГ. Анализируя художественно-проектную деятельность, в которую активно включались подростки ЭГ, следует заметить, что они грамотно выстраивают свою работу, вариативно осуществляют поиск оригинальных идей средствами графики, создают выразительную композицию и оригинальные художественные образы, активно используют полученные ранее знания, умения, навыки при выполнении творческих заданий, в нестандартных художественно-графических ситуациях.

Такие результаты обусловлены тем, что экспериментальная работа оказала наибольшее воздействие на формирование всего комплекса компонентов профессиональной ориентации. Подростки активнее начали проявлять инициативность и самостоятельность, художественно-проектная деятельность способствовала приобретению навыков ответственного отношения к работе. Подростки познакомились с алгоритмами и спецификой художественной профессиональной деятельности. Участники эксперимента с желанием и осознанно подходили к выполнению эскиза, форэскиза, эскиз-идеи, изготавливали картон, который затем воплощался в реальном объекте и более сложном материале (макет, предмет быта и пр.). Заметно возросла готовность подростков ЭГ отражать замысел посредством современных компьютерных технологий и повысилась степень самостоятельности в подборе и применении

художественных материалов, техник и их комбинаций в соответствии с сюжетом и проектной задачей. Анализ работ учащихся ЭГ, выполненных в ходе диагностики на контрольном этапе, свидетельствует об осознанности действий и повышении уровня развития художественно-графических умений. Так, большинство подростков ЭГ грамотно выстраивали предварительную работу по осуществлению эскизов, вариативно осуществляли поиск оригинальных идей средствами графики, создавали выразительную композицию и оригинальные художественные образы, активно использовали полученные ранее знания, умения, навыки при выполнении творческих заданий, проектов, в нестандартных художественно-графических ситуациях.

### **Выводы**

Учебный процесс, основанный на системном использовании деятельностного подхода, принципа совместной деятельности и гуманизации взаимоотношений учителя и учащегося; и принципа субъектной активности, инициативности и авторской позиции обучающихся, становится наиболее интересным, продуктивным, результативным. Профессиональная ориентация подростков совершенствовалась не только за счет овладения ими новых знаний, умений, приемов, алгоритмов художественно-проектной деятельности, но и посредством их субъектного профессионального становления. Отрадно, что у большинства подростков, участвовавших в эксперименте, повысился уровень развития целостного зрительного восприятия, художественного мышления, пространственного представления, творческого воображения. Таким образом, выделенные методологические подход и принципы, согласно диагностическим показателям, способствуют повышению уровня сформированности профессиональной ориентации подростков.

### **Acknowledgements**

The work is performed according to the Russian Government Program of Competitive Growth of Kazan Federal University.

### **References**



1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – М., 1998. – 147 с.
2. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: нормативные документы и материалы. – М.: Просвещение, 2008. – 317 с.
3. Медведева О.П. Педагогические условия творческого саморазвития личности учащегося в учреждении дополнительного образования: На материале деятельности дизайн-студии : автореф. дис. ... канд. пед. наук. 13.00.01. – Ростов н/Д.: Рост. гос. пед. ун-т, 2003. – 23 с.
4. Морозова Н.А. Дополнительное образование - многоуровневая система в непрерывном образовании России. - М.: Изд-во МГУП, 2001. – 279 с.
5. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: сборник нормативных и методических материалов для доп. обр. детей / под ред. А.К. Бруднова. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 544 с.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – изд-во второе, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2000. – 384 с.
8. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Логос, 1999. – 272 с.
9. Кон И.С. Психология юношеского возраста: учебное пособие / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1979. – 175 с.
10. Mishina, A.V., Yavgildina, Z.M. Principles of personalization of content of the competency-based training of students of the artistic-pedagogical specialization // Social Sciences (Pakistan). 2015. 10 (4), pp. 460-464